

MERCÈ *PUY

Diplomada en las II jornadas de Expresión y Danza. Universidad *Autónoma de Barcelona. 1990.

Licenciada en Arte Dramático por El Instituto del Teatro de Barcelona Especialidad Interpretación. Promoción 1992.

Curso de Gestión y Producción Cultural. Curso organizado por el centro Catalán de colocación de la Generalitat de Cataluña 1996.

Seminario en la Universidad Internacional: *Forum *Patrocinio *y *Mecenazgo. Curso taller de Internacionalización *SDE (Servicio de desarrollo empresarial de la Generalitat de Cataluña 2012)

Jornadas sobre proyectos transmedia e interactivos para empresas creativas y culturales (*SDE 2013).

Curso *Elevator *Pitch (*SDE 2013) Idiomas: Catalán, Castellano, Anglès.

Actividades Pedagógicas:

Profesora de la asignatura "teoría *y *técnicas *Dramáticas" en el Centro

Docente de Enseñanza Superior Abad *Oliba.(C.E.Uno) a los alumnos de Derecho y A.D.E, durante 8 años consecutivos (1994/2002).

Profesora de teatro en la escuela *Betània-Patmos de Barcelona, (1994/1999).

Profesora de teatro en el centro de Educación Especial (*pedagogía *terapéutica), Centro Pedralbes. (1998/2000), impartiendo "Formas de Comunicación No verbal".

Profesora Colaboradora del Teatro *Bravium, de Reus. 2000 Ponencia al *Mercartes sobre Financiación y recursos públicos.2008 Seminario de Producción en la escuela Eolia, 2009

Seminario de Producción en el centro Colegio del Teatro de Barcelona 2009. Seminario sobre distribución internacional a la Feria Palma del Rio 2009. Ponencia a *ESADE (El Teatro es negocio) 2010

Conferencia como poniente sobre Empresa Cultural (Pyme) al *Master de la UB IL3.
(2008/2009/2011/2014) Coordinador Jaume Colomer.

Seminario de producción y distribución en el Colegio del Teatro (posgraduados) 2014.
Proyecto "Caja Escena 2015" Publicación lo *capitol de Producción 2015.

Actividades como actriz:

TEATRO:

"Mareo", de Jordi Sánchez. Dirección: Nuria *Furió. Cía Rebeca de *Winter 1992. "El caso de la tortilla de Patata" *Fic Flaco teatro (Infantil)

"Joan Qué *lio" *Fic Flaco Teatro (infantil)

"*Yvonne princesa de Borgoña", de W.*Gombrowicz. (Premio de la Crítica, Compañía revelación) Cía Rebeca de *Winter. Dirección: Josep Maria *Mestres. 1994

"El Ensayo", de *Tays *Sanpablo. Monólogo. Dirección: *Tays *Sanpablo.

"La noche de *Valognes o El proceso de Don Juan", de E.E *Schmitt. Dirección: Pere *Sagrilà. Cía Aviñón Teatro. 1996.

"Kafka: El proceso", Teatro Adrià *Gual, versión teatral del Proceso de Kafka.
Decir: Alex *Rigola. Estrenado el 12 de junio en Sitges Teatro Internacional. 28 edición.
1996 Lectura *dramática: "*Hannah y sus hermanas" de Woody Allen, con la Compañía Aviñón Teatro.) 1997. Dir. Frederic *Roda.

Lecturas Dramatizadas "El Diario de Anna Frank". Organizadas por La Asociación de Actores y directores de Cataluña. 1998.

HAIKU: Espectáculo de música y poesía expresionista. Convento de *St. Agustí 2001.
"La cena de los idiotas". Dir. Paco Mir, temporada 2002 (Teatro *Poliorama/Teatro *Condal).

"Rigor mortis". Dir. José Luis Martín. Gira 2009

"Julietta *y Romeo" *Dir. Marc Martinez, *Teatro Español de Madrid , 2011/2012.

CINE:

"Las *Angels", de *Jacob *Berger. Presentada al Festival de Cine de Barcelona.(papel secundario) 1994

"Barcelona", de *Witt *Stilleman.(papel de reparto) 1998

"*Lo *mejor que *le *puede *pasar a uno *cruasan", Paco Mir (papel de reparto) 2004

TELEVISIÓN:

Colaboración en varios programas de TV3,TVE, Tele 5 y Antena 3. Figuraciones especiales.

Papel de Reparto a diferentes capítulos del programa "Club *Super 3" Televisión Autonómica de Cataluña: TV3.

Papel de Reparto al capítulo "*Tempus Huido" de la serie Nueva Ficción, TV3. Papel de reparto a la serie Jet *Lag (T de Teatro) TV3. 2002.

Presentadora *My Barcelona, *capitol de TV4 *Sweden rodado en Barcelona, 2004.
Papel reparto a la serie de TV3 más Dinamita dirección Triciclo, 2009.

COMO PRODUCTORA:

Productora ejecutiva y socia de Vania *Produccions. www.vania.es Actualmente productora ejecutiva de lo *ârea de Teatro de la Azotea. Www.elterrat.com

Histórico y Producciones.

Miembro del equipo de Producción a la Compañía Rebeca de *Winter.1992 Productora de la Compañía Aviñón Teatro.1994-1997

Productora del espectáculo “*kafka: el proceso”, coproducción Aviñón teatro y *Cia.Álex *Rigola.1996.

Productora de espectáculos de Animación por empresas:

*Barcanova. Grupo Anaya. *Sargat España.

*Laboratorios *Vita.

Productora artística/ejecutiva de los Premios Teatro BCN en 5 ediciones

Productora artística y ejecutiva de la Gala *Solidaria “No estáis solo” en el gran Teatro del Liceo 2012 (Amigos de la gente mayor)

PRODUCTORA EJECUTIVA:

Equipo de Producción de Mareo (Decir: Nuria *Furió).

Equipo de Producción *Ivonne princesa de Borgoña (J.M Maestros). La noche de *Valognes. (Decir: Pere *Sagrìstà 1997)

El proceso de Kafka (Decir: Álex *Rigola 1997) Rasgones (Decir: Teresa *Vilardell).1998.

Rumores (Decir: Sergi Belbel). Griego, 1998.

La *Venganza de don *Mendo. (Decir: Paco Mir) 1999. No se tan *fácil (Decir: J.M. Maestros) 2000.

Y Edición de Premios Teatro BCN. 2001. Dinero negro (Decir: Pep Pla) 2001.

La cena de los Idiotas, *gerencia de *cia: (Temporada teatro Borràs). 2001. Lo *Perro del Hortelano (*Magüi Mira) 2002.

*Lo coro del Hombre es un Mar (Verdaguer, Teresa *Vilardell) 2002. II Edición de los Premios Teatro BCN.2002.

III Edición de los Premios Teatro BCN. 2003 Amantes. (Paco Mir) 2002.

IV Edición de los premios Teatro BCN. 2004. *Super *Rawal. (Marc Martinez) 2003

Equipo de producción en Barcelona de La boda de Alejandro *y Anna. *Cia *Animalario 2004.

Equipo de producción en la coproducción en Barcelona de *Últimas *palabras de *Copito de *nieve de Juan *Mayorga (*Cia *Animalario),

Equipo de producción en la coproducción en Barcelona de ""*Hamelín" al Teatro Romea (*Cia *Animalario).

Equipo de producción ejecutiva y artística de los PREMIOS MAX IV Edición. Retransmitido por TVE.

*Conèixes *Prosinetcky ? (Josep Costa) 2004

Equipo de Producción de *Ets Aquí ? (Javier *Daulte) 2005

Equipo de producción *Politicamente *Incorrecto al *Teatro Real *Cinema de Madrid (2005).

Equipo de Producción *Misteriòs *asesinat en Manhattan (Woody Allen 2005). Equipo de producción *Descalzos miedo lo *Parque. Dirección Pep Antón Gómez 2006 Equipo de producción Mandíbula afilada, dirección Paco Mir 2007.

*Yo me *subí a un piano *verde de Millán Salcedo *Direcció Paco Mir 2008 *Ensam, Dirección Teresa *Vilardell 2008.

*Co-producción Con la *Rabia en el cuerpo, Dirección Marc Martinez, 2009.

Equipo de producción La *Venganza de don *Mendo reposición, *Teatros del Canal Madrid 2010.

Coproducción La Casa bajo la arena: Egos Teatro 2011. TNC Dinero negro. Dirección José Luis Martín 2011

Coproducción *Algo *más *inesperado que la *Muerte de Elvira Lindo.*Teatro Lara 2011 Julieta & Romeu. Dirección Marc Martinez 2011.

Límites. Miquel Angel *Raió. 2012.

*Co-producción de Lástima que sea... Compañía La piel. Dir. Anna Estrada 2012.
Corbacho 3G / 5G La azotea de producciones 2013 (actualmente de gira)

Congreso femenino de supervivencias La Azotea de producciones 2014 (actualmente de gira).

Equipo de Producción en la coproducción Internacional: ``*Sister *Act'' coproducido por *Stage *entertainment, *Whoopi *Golberg y la Azotea de Producciones. 2014.

Productora ejecutiva y artística del Festival de humor HIPO 2015. (Festival de verano Puerta *Ferrada).

A LA DIRECCIÓN Y *DRAMATURGIA:

FESTIVAL GRIEGO UNIVERSITARIO : Montajes con el A.O (*ceu) "Antígona" *Sófocles

"Arsénico y puntas de almohada" J.*Kesslerling.

Ediciones del Festival Griego. Teatro Universitario: LORCA, "La *sangre *corría *más *fuerte que lo *agua". (Dirección y dramaturgia)

El Mercader de Venecia.

*Calderoniana: Espectáculo sobre la obra de Calderón Dramaturgia y Dirección..
Mujeres sin Piedad. (Versión Adaptación y dirección)

*EVENTS CULTURALES INTERNACIONALES:

Productora ejecutiva:

Equipo de producción de Barcelona-Medellín / Medellín Barcelona. Equipo de Producción de *Andalucía *Colombia.

Equipo de Producción Barcelona-Madrid-Pekín. Colaboradora del *mercado cultural de *Bogotá. (Mesa de *Cooperación)

Distribución Internacional de Jaume Vilaseca *Quartet y productora de los *Cds de la formación. 7 *Cds.

Coordinación de la *Bienal de Flamenco de Buenos Aires. 2009.

Equipo de gestión del *Teatro Lara de Madrid durante las temporadas 2008/2009, 2009/2010.

2010 *BKBÉ!Acontecimiento Cultural entre *Kerala y Cataluña (Barcelona- *Trivandrum).