



Rosa Moliné Boixareu

## Contacte

---

627133376

[rosamolineboixareu@gmail.com](mailto:rosamolineboixareu@gmail.com)

## Formació

---

- ✓ Grau d'Humanitats. *Universitat Oberta de Catalunya. Actualment.*
- ✓ Màster en cooperació Internacional. *Universitat de Barcelona, 1998-99.*
- ✓ Llicenciada en Ciències Econòmiques i Empresariales. *Universitat de Barcelona, 1998.*
- ✓ Postgrau en European Business. *Sheffield University, 1996.*

## Altres coneixements

---

- ✓ Nivell experta en Office i ús internet.
- ✓ Nivell experta en ús del programa comptable CONTA 3.
- ✓ Anglès - Nivell alt en comprensió, escriptura i parlat.
- ✓ Italià - Nivell mig en comprensió, escriptura i parlat.
- ✓ Alemany - Nivell mig en comprensió, escriptura i parlat.

## Experiència en Docència i Gestió - Producció

---

### [Col·legi de Teatre de Barcelona.](#)

2015 – actualitat. **Docent de l'assignatura FOL (Formació i Orientació laboral).**

*Docent de l'assignatura FOL a 1è curs del Cicle formatiu de grau superior en tècniques d'actuació teatral.*

[b'ARS, Barcelona International Arts & VFX Fair.](#) Fira internacional d'efectes visuals i animació.

2016 – actualitat. **Coordinació de la producció de l'esdeveniment.**

*Gestió Planificació i control del pressupost, gestió econòmica/comptable i administrativa del projecte. Relacions institucionals. Organització de tallers/workshops i àrea mercat (Job Fair i Mercat de pràctiques).*

### [ACET – Associació Catalana d'Escoles de Teatre.](#)

2013 – actualitat. **Gerència i coordinació de les escoles associades.**

*Seguiment dels acords adoptats en assemblea general i organització de les activitats previstes. Planificació i control del pressupost anual i gestió administrativa de l'associació. Relacions institucionals educatives i culturals.*

### [RBLS, festival de teatre Jove.](#)

2017 – actualitat. **Coordinació de la producció econòmica i organització torbada professional RBLSAPOSTA.**

### [Tallers d'escriptura creativa/teatral social i creació escènica.](#)

2014 – actualitat. **Coordinació dels tallers d'escriptura i creació social.**

*Conjuntament amb diversos centres educatius i culturals (Nau Ivanow, Timbal, escola d'arts escèniques, Uned Barcelona, Fundació Pare Manel, Festival RBLS, L'Altre festival, etc.). Cerca de col·laboradors, espais i recursos econòmics. Gestió econòmica i justificació financera.*

### [Festival de Dramatúrgia sobre la Crisi PIIGS.](#)

2014 - 2016. **Coordinació de la producció general de l'esdeveniment.**

*Gestió econòmica i comptable. Relacions institucionals culturals, educatives i socials privades i públiques. Relació i assistència als dramaturgs convidats.*

### [Producció d'espectacles teatrals](#)

2006 - actualitat. **Coordinació i producció d'espectacles teatrals i projectes audiovisuals.**

Arcàdia. Curtmetratge en fase de pre producció. [Al Hoyo](#) d'Antonio Morcillo. En fase de pre producció - [Agapornis](#), curtmetratge. En postproducció - [Freeze the Nipple](#) d'Antonio Morcillo. Teatre La Vilella, 2019 - [Qüestió d'honor](#) de Lutz Hübner. Lectura escènica. Festival RBLS, 2018 - [Dow Jones](#) d'Antonio Morcillo. Teatre Municipal Vallromanes, Barcelona. 2013 - [Hipòlit o la mirada d'Hipòlit](#). A partir de "Fedra" de Ritsos i "Per a Fedra" de Enquist. Teatre Municipal Vallromanes, Barcelona. 2011 - [Fora davant la porta](#) de W.Borchert. Versus Teatre, 2006.