



SERGI POMPERMAYER

Cursa estudis d'interpretació al **Col·legi del Teatre de Barcelona**. Debuta com a autor dramàtic l'any 1997 amb Zowie (XXV Premi Ciutat d'Alcoi, Teatre Lliure). També ha escrit, entre d'altres, Refugiats, New Order, Sacrifici, Blues, Llum de Guàrdia (Ghost light), Top Model, La Comedia de las Mentiras, i Amèrica. Ha escrit el llibret de l'òpera familiar La Cuina de Rossini i les dramatúrgies de Timó d'Atenes de W. Shakespeare, de Don Joan i El Misanthrop de Molière, Instruccions per fer-se feixista de Michela Murgia, i Carrer Robadors de Mathias Enard per la que va rebre el Premi Max a la millor adaptació. Les seves obres estan traduïdes al castellà, portuguès, anglès, italià, txec i grec. En televisió ha escrit i dirigit sèries de ficció, entre d'altres Plats Bruts, Jet Lag, Lo Cartanyà, L'Un per l'altre, Porca Misèria, i La Sagrada Família. Imparteix cursos i màsters a l'Escola Superior de Cinema de Catalunya ESCAC, i a la Universitat Ramón Llull.

CTB

**COL·LEGI
DE TEATRE
DE BARCELONA**

**CENTRE DE REFERÈNCIA EN LA FORMACIÓ
D'ACTRIUS I ACTORS PROFESSIONALS**